

Catalogue des formations 2018

Métamorphose Design Peinture



<http://www.mdp-aerographie.com>
GSM: 0692 47 05 07

Méthode pédagogique :

Les cours sont dirigés et encadrés par un professionnel en activité.
Méthode sous forme **démonstrative** et essentiellement **participative**, basée sur des **exercices pratiques de difficulté croissante**. Les exercices d'apprentissage se font en salle de formation avec un **poste de travail individuel**.

Frais de formation : pour toute demande de devis nous contacter.

Formation d'initiation :

Cette formation peut être adaptée aux besoins du stagiaire. Pour une meilleure efficacité elle est dispensée uniquement dans nos locaux, entièrement adaptés à l'enseignement de l'aéroggraphie. Cette formation permet de découvrir l'aéroggraphie.

Objectifs :

- Connaître et contrôler l'aérographe dans une démarche d'apprentissage des techniques de base.
- Prendre conscience et développer sa créativité à travers l'expression picturale.

Cette formation permet d'acquérir les techniques de bases et facilite l'accès aux formations de perfectionnement, et d'aéroggraphie carrosserie.

Programme :

- Historique de l'aéroggraphie, présentation du matériel.
- Démontage, remontage, entretien de l'outil, comprendre et résoudre les différents incidents de fonctionnement.
- Connaissances des encres et peintures à appliquer en fonction du support.
- Exercices de manipulation de difficulté croissante à savoir :
 - Analyse des ombres et lumières, étude des dégradés.
 - Découpe de pochoirs pour lettrages ou motifs ;
 - Application et gestion des différents types de caches ;
 - Approche de la technique à main levée, superposition de teintes.
- Exercices pratiques hyperréalistes à l'encre sur papier spécial aéroggraphie (le nombre de ces illustrations varie en fonction du rythme du stagiaire)

Matériel pédagogique professionnel mis à disposition : aéroggraphes, compresseurs, pistolets.

Le papier, les encres et peintures sont fournis, seules les fournitures usuelles sont à la charge du stagiaire.

Possibilité d'apporter un support (toile ou bois) pour la réalisation d'un projet personnel

Durée : 35 heures

Rythme d'enseignement : temps plein

Public visé :

Professionnels : artistes, peintre en bâtiment, publiciste, décorateur, maquettiste, peintre carrossier, ou tout autre besoin professionnel spécifique.

Particuliers souhaitant, dans le cadre d'un développement personnel, s'initier à la technique de l'aéroggraphie afin de diversifier et parfaire ses techniques de dessin.

Prérequis : formation à la portée de toute personne motivée possédant de bonnes aptitudes manuelles et visuelles. Aucune expérience artistique préalable n'est nécessaire.

Contre-indication : allergie (maladies Respiratoires)

Validation : attestation de formation

Frais de formation : pour toute demande de devis nous contacter.

Conditions d'admission : ouvert à toute personne intéressée par la découverte de l'aéroggraphie

Formation de perfectionnement :

Cette formation peut être adaptée aux besoins du stagiaire ou à ceux de son entreprise. Pour une meilleure efficacité elle est dispensée uniquement dans nos locaux, entièrement adaptés à l'enseignement de l'aéroggraphie. Cette formation permet d'acquérir de bonne base ou d'approfondir ses connaissances en aéroggraphie.

Objectifs :

- Acquérir ou élargir ses compétences en aéroggraphie et s'approprier des techniques professionnelles et spécifiques de décoration.
- Réaliser des décors soignés, réalistes correspondant au marché actuel.

Programme :

- Historique de l'aérographe, présentation du matériel.
- Démontage, remontage, entretien de l'outil, comprendre et résoudre les différents incidents de fonctionnement.
- Connaissances des encres et peintures à appliquer en fonction du support.
- Exercices de manipulation et exercice de base, contrôle de l'aérographe par des travaux d'apprentissage de difficulté croissante à savoir :
 - Analyse des ombres et lumières sur les volumes, études des dégradés ;
 - Etudes des procédés d'agrandissement et de reproduction ;
 - Création et gestion des différents types de pochoirs pour lettrages ou motifs ;
 - Etude de la carnation par recherche de teinte et étude la colorimétrie ;
 - Entraînement au travail à main levée avec technique progressive permettant un travail de finesse pour la réalisation de cheveux, cils etc ;
 - Travaux pratiques à l'encre. Coucher de soleil, animal à poils, skull ;
 - Etude des différentes préparations avant peinture ;
 - Etude des différentes techniques de finition, vernis brillant/mat et finition poli lustré.

Matériel pédagogique professionnel mis à disposition : aéroggraphes, compresseurs, pistolets.

Le papier, les encres et peintures sont fournis, seules les fournitures usuelles sont à la charge du stagiaire.

Possibilité d'apporter un support (toile ou bois) pour la réalisation d'un projet personnel.

Durée : 90 heures

Rythme d'enseignement : Temps plein

Public visé : demandeur d'emploi, salarié, professionnel (artiste peintre, peintre automobile ou moto, décorateur, pâtissier, maquilleur body painter, prothésiste ongulaire etc...)

Prérequis : habileté manuelle, patience, ordre, propreté.

Contre-indication : allergie (maladies Respiratoires)

Validation : attestation de formation

Conditions d'admission : entretien de motivation avec présentation d'œuvres personnelles (sur rendez-vous) ou après le suivi d'un stage d'initiation dans notre établissement.

Formation aérographie en carrosserie :

Cette formation a pour objectif de maîtriser les techniques d'aérographie appliquées à la carrosserie à savoir la connaissance des peintures et des produits à utiliser, la préparation du support, les méthodes et les astuces de réalisation du décor à l'aérographe sur volume, l'application du vernis de protection et la réalisation du lustrage de finition.

Objectifs :

- Former des peintres confirmés aux techniques d'aérographie appliquées à la carrosserie et aux matériaux composites.
- Fournir les connaissances théoriques et techniques nécessaires à la réalisation de décors graphiques ou artistiques à l'aérographe sur auto, moto, casques etc. (Peinture carrosserie)

Programme :

- Présentation et fonctionnement de l'outil et du matériel périphérique ;
- Contrôle de l'aérographe par des exercices progressifs d'apprentissage ;
- Etude du dessin ;
- Etude de la colorimétrie, recherche de teinte ;
- Analyse et répartition des ombres et lumières ;
- Création et gestion des différents types de caches et pochoirs pour motifs ou lettrage ;
- Optimisation des techniques à main levée ;
- Exercices pratiques thématiques hyperréalistes à l'encre ;
- Méthodes et astuces pour la réalisation d'effets spéciaux et d'effets décoratifs ;
- Analyse et présentation d'un projet de décor au client ;
- Etude des différentes préparations de surface, connaissance des peintures et produits utilisés en carrosserie, technique de masquage, procédés de pistolage, conseils de vernissage et de lustrage
- Mise en application des connaissances et des techniques d'aérographie abordées.

Matériel pédagogique professionnel mis à disposition : aéroglyphes, compresseurs, pistolets.

Le papier, les encres et peintures sont fournis, seules les fournitures usuelles sont à la charge du stagiaire.

Possibilité d'apporter un support (toile ou bois) pour la réalisation d'un projet personnel.

Durée : 200 heures

Rythme d'enseignement : Temps plein

Public visé :

Particuliers : demandeurs d'emploi, intérimaires, salariés dans le cadre du plan de formation ou du CIF.

Professionnels : indépendants des métiers de la carrosserie, de la peinture, de la décoration, de la publicité (peintre automobile, peintre en lettres, peintre décorateur, etc.) souhaitant élargir leurs compétences et maîtriser les techniques d'aérographie sur carrosserie.

Prérequis :

- Avoir un bon niveau en dessin et une solide motivation ;
- Connaissances de base en peinture carrosserie souhaitées.

Cette formation s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux personnes déjà initiées à la pratique de l'aérographie. Rigueur, patience, précision, persévérance, habileté manuelle sont les qualités essentielles requises pour suivre cette formation.

Contre-indication : allergie (maladies Respiratoires).

Validation : attestation de formation

Conditions d'admission : entretien de motivation avec présentation d'œuvres personnelles (sur rendez-vous) ou après le suivi d'un stage d'initiation dans notre établissement.